

# SILLABARIO

PROPOSTO

*dal Cav. e Professore*

VINCENZO TROYA

ALLE

## SCUOLE SERALI E FESTIVE

PER

AMMAESTRAMENTO DEGLI ADULTI ANALFABETI



1873

G. B. PARAVIA E COMP.

ROMA – TORINO – MILANO – FIRENZE.



# SILLABARIO

PROPOSTO

*dal Cav. e Professore*

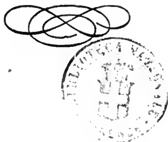
VINCENZO TROYA

ALLE

# SCUOLE SERALI E FESTIVE

PER

AMMAESTRAMENTO DEGLI ADULTI ANALFABETI



1873

G. B. PARAVIA E COMP.

ROMA — TORINO — MILANO — FIRENZE.

Torino, 1873. — Tip. G. B. Paravia e Comp.

*Quantunque il metodo d'insegnare a leggere agli adulti non possa essere sostanzialmente diverso da quello che vuolsi usare nell'insegnare ai fanciulli; tuttavia voglionsi avere peculiari riguardi alla disparità di età e per conseguenza al diverso stato mentale, al modo di sentire ed intendere diverso nelle diverse età e condizioni. Perciò in questo sillabario destinato particolarmente alle scuole per gli adulti, siano essi operai nelle città o terre, siano contadini o agricoltori, si è cercato d'introdurre parole e proposizioni significative di strumenti o lavori, e massime morali od economiche relative e più acconce al genere di vita dei discenti. L'autore si propone fra le altre cose che fra pochi anni non vi sia più in Italia un cittadino che non possa esercitare il diritto elettorale per essere analfabeto. — Facciamo di sollevare la plebe a dignità di popolo.*

## I.

## SILLABE SEMPLICI.

### § 1. *Vocali.*

a e i o u   i e u o a

*i u e o a   u o a e i*

*o e a u i   e i o a u*

A E I O U   *A E I O U*

*I U E O A*

### § 2. *Consonanti, Sillabe semplici dirette e parole.*

b B, bi be bu bo ba, *b B*

*ibi   Ebe   bue   boa*

*beo   bee   bua   abao*

p P, Pi pe po pu pa, *p P*

*ape   api   Pio   Pia*

*pepe   pipa   papa   upupa*

m M, me mi ma mu mo, *m M*

***mio mia mima pomo***

*mimi ami pomi miope*

v V, vi ve vo va vu, *v V*

***avo avi uva Eva via***

*vivo bove bava piva beva*

f F, fo fa fu fi fe, *f F*

***afa ufo favo fumo fave***

*fame fimo Febo fama fumi*

d D, di de do da du, *d D*

***Dio ode vede dopo dado***

*bado dove vado bipedi due*

t T, ti te tu to ta, *t T*

***tuo tubo topo dito patate***

*tema timo vite tipi matita*

*ito iti Tito mite pedata*

**n N,** **no ne nu ni na,** *n N*

***una nave vena pino timone***

*vino tino nano mano moneta*

*neve vene Nino nube pavone*

**l L,** **le lo li la lu,** *l L*

***ala pala palo lupo timone***

*lino lana tela luna ditale*

*lumi liti Nilo vele pitale*

*vili Lima lama Luni palato*

**r R,** **Re ri ru ro ra,** *r R*

***rio rivo riva rete rumore***

*rupe rame rana remo remare*

*Roma rima Reno roba rubare*

**s S,** **so si sa se su,** *s S*

***suo sua sala seta sapone***

*sale sete sole Susa salame*

*naso sera riso vasi posata*

**z Z, zi zu zo za ze,** *z Z*

***zio zia zana zona zùfolo***

*zero zelo zeta zara zipolo*

*Zenone Zosimo zefiro zufolare.*

§ 3. *Sillabe semplici inverse.*

**ab eb ib ob ub - *b B* b B**

ab bi eb bi eb be ub bi di re

*ub bia eb be ne ab ba i no ob be di te*

**op up ap ep ip - *p P* p P**

ap pe na op pu re ap pe ti to

ip po pò ta mo

**em om im um am - *m M* m M**

em me Emma ambo imbuto impero

**av ev ov uv iv - *v V* v V**

ev vi va ov ve ro av vi ti re av vi sa re

**uf of ef af if - *f F* f F**

ef fe of fa af fa ri of fe sa af fè

**id ad od ud ed - *d D* d D**

Ed da Ad da Id di o ad di o Od do ne

**ot et at it ut - *t T* t T**

et te ot to at ti at ti vo ot to ne

**an en in on un - *n N* n N**

en ne an no in ni Un ni on da

*An na an na ta In do on ta un to*

**el ol ul il al - *l L* l L**

el le el mo el la Al pi èl le ra

*ol la ol mo Ul ma il le so al lo ro*

**ur er or ir ar - *r R* r R**

or to ur to ur lo or lo ur la re

*er ba orso or zo ir to Ur bi no*

*er ta ar te Ar no ar me ar ma re*

**os as us es is - *s S* s S**

es se os so os sa os sa me as se

*es so es sa es si es se is so po*

**iz uz ez az oz - *z Z* z Z**

az za iz za a iz za re uz zo ùz zo lo

*óz zi mo àz zi mo az zi ma to Ez ze li no.*

§ 4. *Lettura di proposizioni per esercizio di ripetizione.*

Il pino è un albero alto alto. Le rupi sono erte ed irte. Il viso ed ambe le mani dèvono èssere pulite. Evvi un solo Iddio: esso è infinito e le sue opere sono ammiràbili. Abbi timore di fare offesa a Dio.

II.

## SILLABE COMPLESSE.

### § 1. *Dittonghi.*

**ia ie io iu ii: ai ei oi ui ii**

**au eu: uo ua ue ui**

a ie bu io pa ia ba ie ab ba ia re
uo va uo se ie ri ie na ap pa ia re
*a iu ti au to re au ra oi bò al le lu ia*
*noia noie Jesi Asia Europa.*

### § 2. *Dittonghi preceduti da consonante.*

più può pie bai dai fai vai mai
voi noi bei fui lei lui rai rei
*sai sei sui bau fio fuo via ria*
*bia de pia no fio ri vio le da lia*
ba lia op pio bie te sie pe in di via
mie le fiu me piu me o lio I ta lia
*o zio vi zii ma dia lie to An to nio*
*dai no zai no lai do lau ro ri me dio*
nuo vo tuo no duo mo ruo ta i dio ta
*ra soi va sai te lai fa rei in vi dia.*

### § 3. *Proposizioni per esercizio di ripetizione.*

Le bia de ma tu re si mie to no. Le vio le so no fio ri as sai o do ro si. Il **Po è un fiu-**

me d'Italia. Noi siamo Europei e buoni Italiani. Se sei ozioso, sarai vizioso: ozio e vizii menano alla miseria. Siamo veritieri. Iddio lo vuole. Abbiamo pietà dei poveri. Dio è buono: amiamolo, ubbidiamo a lui ed ai superiori. Vizii da evitare sono: avarizia, ambizione, ira, invidia, ecc.

§ 4. *Uffizio dell'* h *(lettera sussidiaria).*

*h H* h H: ho hai ha hanno
oh! ah! uh! ohi! ahi! deh!
ohi mè! ahi mè! ohi bò!

Io *ho* la bile. *Oh!* bei fiori!
Tu *hai* fame. *Ahi!* fiero dolore!
Tito *ha* sete. *Ah!* pietà di me!
Le api *hanno* le ali. Rapido vola un *anno.*
*Ohimè!* sono ferito. *Ahimè*, aiuto, aiuto!

§ 5. ***Digammi**, ossia due lettere rappresentanti una sola articolazione.* — **c** *e* **g** **ch** **gh** *(segni d'articolazione gutturale).*

**c ch C CH: ca che co chi cu: ac oc**

o ca o che fi co fi chi ma ca co
nu ca cu na ba chi ba co or ti che
*ca ne co da fuo co fuo chi lu ma che*
ac ca ec co oc chi ac cusa oc ca so

**g G gh GH: ga ghe go ghi gu: ag ug:**

a go   a ghi   se ga   se ghe   le gu mi
ro go   ro ghi   luo go   luo ghi   ghe ro ne
*gu fo   se go   ga ra   ru ghe   ghi ri go ri*
ri ga   ri ghe   ghi ro   go la   le ga re.

§ 6. *c e g segni di articolazioni linguali-palatine. — Ufficio della vocale i fra le consonanti c e g e le vocali a o u.*

**c C: ci ce cia cio ciu: ac ec uc:**

ce ce   ce ci   ci bi   ce na   cu ci na
no ci   ca cio   vo ce   pe ce   ci ca la
mi cio   mi ci no   ba ci   ba cio   ca mi cia
*ciu co   ciu chi   ci ma   ce ra   ca pa ce*
*pa ce   a ce to   Ci na   ve lo ce   ci chi no*
*co ci dio   ao ci dia   ac cia io   ac ciu ga*

**g G: ge gi gio giu gia: ag og:**

a gi   a gio   ag gio   ge lo   ge lo ni
Ma gi   mo gio   og gi   gia ra   gio ca re
*gi ro   Giu lio   ug gia   bu gìa   giu di cio*
*ge nio   ge nì a   ag gi na   Gio ve   ge mi re*
*gè mi ti   giù di ce   giò va ni   giù bi lo.*

*Esercizio di ripetizione.*

**a go   a gio   a gi   a ghi   ag gio**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ma gi | ma ghi | gi ri | ghi ri | Ag gè o |
| ac ca | ac cia | ba ci | ba chi | ug gio so |
| *ga ra* | *gia ra* | *chi na* | *Ci na* | *àn go lo* |
| *oc chi* | *ac cu sa* | *oc ca so* | *àn ge lo* | ac ciu ga |
| ce to | cheto | ac ce so | ge lo so | go lo so |
| ec co | ec ci dio | ac ca de | ac cia io | giu li vo. |

§ 7. **q Q** *lettera sempre seguita dalla vocale* **u** *ed ha valore del* **c** *gutturale.*

## q qu: qua que qui quo

| | | | |
|---|---|---|---|
| ac qua | ac que | ac quo so | ac qua ti co |
| qua si | à qui la | que re le | qui ta re |
| *quo ta* | *qua le* | *qua li tà* | *quo ti dia no* |
| *que to* | *que si to* | *quie te* | *qua rè si ma.* |

§ 8. *Digammi che fanno ufficio di consonanti mancanti a rappresentare articolazioni singolari, onde risultano le sillabe più complesse.*

## *gn:* gna gne gno gni gnu

| | | | |
|---|---|---|---|
| gna o lì o | ra gno | pu gno | la sa gne |
| gnau la re | ra gni | pu gni | o gnu no |
| le gno | le gna | le gna ia | le gna te |
| ci gno | ci gna | cì gne re | ci gna le |
| *i gna ro* | *i gno to* | *i gnu do* | *mu gna io* |
| *u gna* | *u gna ta* | *Giu gno* | *gno mo ne* |
| *ù gne re* | *pià gne re* | *giù gne re* | *mi gno lo* |

***gl:*** **gli glie glio glia gliu**

| | | | |
|---|---|---|---|
| fo gli | fo glio | fo glia | fo gliu to |
| fi glio | fi gli | a glio | ta glia re |
| *ra glio* | *ci glio* | *ci glia* | *ci gliu to* |
| *pa glia* | *ca glio* | *qua glia* | *ca na glia* |
| *or go glio* | *ci pi glio* | *ta na glie* | *ghe ri glio* |
| ba ga glio | Lu glio | ar ti gli | co ni gli |

***sc:*** **sce sci scia scio sciu**

| | | | |
|---|---|---|---|
| a sce | a scia | a scia re | la scia re |
| pe sce | pe sci | pe scio ne | pe scio li no |
| fa sce | fa scia | fa scia re | sciu ga re |
| fa scio | fa sci | fa sci na | sciu ga to io |
| *u sci* | *u scio* | *u sci ta* | *u scie re* |
| *gu sci* | *gu scio* | *sce mo* | *sci pi to* |
| *scia me* | *sci mia* | *scia ma re* | *sciu pa re* |

*sciàbola sciòpero sciògliere sciàtica.*

§ 9. *Ancora sillabe complesse con dittonghi.*

**chi chie chio chiu chia: cuo coi:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| oc chi | oc chio | oc chiu to | oc chia ta |
| chie sa | oc chia ia | chiu so | chia ve |
| *chio do* | *cuo co* | *cuo chi* | *cuò ce re* |
| cuo re | cuo io | cuo ia io | cuo ia me |
| *chè de re* | *chiù de re* | *chiè ri co* | *chiè ri ca* |

**ghi ghio ghia ghie ghiu: gai gua:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ghia ia | ghia re to | gua do | gui da |
| un ghia | un ghie | un ghiu to | un ghia ta |
| *ghie ra* | *guai re* | *gua ri re* | *gui da re* |
| *ag gua to* | *guaì na* | *guaì me* | *guadagno.* |

§ 10. *Lettura di proposizioni per esercizio di ripetizione.*

Le oche e i cigni sono acquatichi. Le noci e le mele sono rose da bachi. I ceci e le fave sono legumi. Al fuoco si cuòcono i cibi. Il pecoraio guida le pecore al pecorile. Il coniglio è timido. I topi ròdono il pane e il cacio. Le cicale e i cicaloni sono noiosi. L'orologio segna le ore fugaci. Il sole scioglie e liquefà le nevi. Chi gioca a pugni la finisce male. Le àquile sono armate di artigli acuti. La medicina guarisce il malato. La noce ha il gheriglio in un guscio legnoso. La cotognata si fa di mele cotogne. Foglie e fiori ornano gli alberi. Il ragno tira la sua ragnatela. Se esci di casa, chiudi gli usci a chiave. La chiesa è casa di Dio Signore, casa di orazione. Il Signore Iddio ci vede in ogni luogo.

## III.

## SILLABE COMPOSTE.

### § 1. *Vocale in mezzo a due consonanti.*

bab bep pat mat tut tet let fer
man rat ric roc rot set sac zac ecc.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| tet to | let to | Bep pe | non no | sas so |
| bal lo | bel lo | fer ro | for no | baf fi |
| *sas so* | *mer lo* | *mas so* | *maz zo* | *dop pio* |
| *ven to* | *val le* | *vil la* | *pas so* | *paz zo* |
| pon te | pan ca | pan cia | men to | fon te |
| rag gio | rag ghio | ric co | ric cio | den te |
| *zup pa* | *zap pa* | *van ga* | *ron ca* | *ter ra* |
| *tem po* | *lem bo* | *tos se* | *toz zo* | *not te* |
| lam po | nem bi | mar mo | mor so | Mar zo |
| Mag gio | pen na | bar ca | bar ba | piz zo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *ber ret to* | *tet to ia* | *fon ta na* | *pol la io* |
| *bot to ne* | *bar bie re* | *rus sa re* | *ruz za re* |
| pa let ta | far fal la | mor ta io | tam bu ro |
| bòs so lo | bòz zo lo | fòr bi ci | pàm pa ni |
| *ròn di ne* | *lùc cio le* | *sùc cio le* | *sèg gio la* |
| *pèt ti ne* | *zàc che re* | *zòc co li* | *zùc che ro.* |

### § 2. *Lettura di proposizioni per esercizio di ripetizione.*

Il micio ha i baffetti e il pelo mòrbido mòrbido. Il baco da seta fa il bòzzolo. Il sale in zollette si tiene nel bòssolo. Il barbiere infarda di sapone il mento e le gote, e poi rade la barba col rasoio. Il pollame verso sera si ritira al pollaio. Le noci non mature son co-

perte d'un mallo verde. La viola màmmola odora soavemente. Il volto si tenga vôlto a chi ci parla. Ogni mattina laviamci mani e faccia, e sovente anche i piedi. Il facchino porta càrichi enormi. Il molto fumo mozza il fiato. Il pavone ha un bel pennacchio sul capo, e fa pompa di sua coda occhiuta. Il tacchino vuole emulare il pavone nel far la ruota della coda. Non pigliate lùcciole per lanterne. Un abito rattoppato non fa onta, come un abito macchiato. I pannilini sùcidi si mettono nel ranno. Il cane aizzato ringhia e arruffa il pelo. La ròndine vola rapidamente. Il legno di sambuco è leggiero. Zappare non è vergogna; vergogna è vivere ozioso. La vanga ha la punta d'oro. Dio è onnipotente, sapientissimo, perfettissimo.

## § 3. *Continuazione.*

**can cian coc cioc caf cef ciuf cuf**
**gam gem gar giar gor gior ecc.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| gam ba | gem ma | gom ma | gen te |
| Giob be | gob ba | giub ba | gel so |
| cot to | ciot to | chiot to | Giot to |
| Gen na io | coc co | coc cio | coc chio |
| *cal lo* | *gal lo* | *gial lo* | *cop pa* |
| *cep po* | *cial da* | *cal da* | *can na* |
| *cian ce* | *con ca* | *con cia* | *cion ca re* |
| cuf fia | ciuf fo | cuc cio | cuc chia io |
| sùc cio la | suc chiel lo | sec cia | sec chia |
| car bo ne | ciar lo ne | gor go | Gior gio |
| gar bo | giar di no | cor vo | cer vo |
| *cer chio* | *com pa gno* | *ciom po* | *cen cic* |
| *pic co ne* | *pic cio ne* | *coc ca* | *coc cia* |

Il cocchiere guida i cavalli. La pèntola può rompersi in cocci. Il canarino è giallo. Il gallo è come il re del pollame. Un callo sul piepòllice mi fa camminare su doglia. Il pane è cotto nel forno. Al cane altrui nè tozzo nè ciotto. Il cervo ha corna ramose. Il carbone tigne. Il ciarlone annoia. I monelli si pigliano pel ciuffo. La donna non osa uscir di casa in cuffia da notte. Il caffè si addolcisce nelle chicchere collo zucchero. Giotto fu valente pittore. I ghiottoni si cavan la fossa coi denti. Non dir cuccio a can vecchio. In chiesa si accendono làmpade e candele. Cianciare in chiesa è irriverenza.

§ 4. *Vocale preceduta da due consonanti. — La consonante che precede le liquide* **l r** *fa sillaba colla vocale seguente.*

**tre fra bro pra gru cre gri dru**

**glo pla gle fli plu cle tli**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| e bro | om bra | bru na | li bro | bri na |
| a fro | cru na | cro ce | tro no | pli co |
| a cre | pa dre | ma dre | cli ma | ple be |
| a gro | cri ne | cra nio | la dro | gle ba |
| cle ro | qua dri | feb bre | fab bro | glo bo |
| *glo ria* | *Cle to* | *ni tro* | *flo scio* | *cla va* |
| *bri glia* | *tra ve* | *ca pra* | *prè mio* | *me tro* |
| *pà tria* | *A pri le* | *a ni tra* | *tre no* | *a tle ta* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Feb bra io | Set tem bre | Ot to bre | No vem bre |
| a ra tro | trà pa no | cre di to | flu i do |
| tè ne bre | fla gel lo | gra na ta | al le grì a |
| *pro ver bio* | *cla mo re* | *a gru mi* | *cle men te* |
| *la gri me* | *pla ca re* | *plu ra le* | *plà ta no* |
| *sup pli co* | *im plo ro* | *bi bli o te ca* | *ple bi sci to.* |

Il mallo della noce è afro ed amaro. Tramontato il sole, il cielo imbrunisce. Chi dice bugie s'imbroglia. Le fràgole sono granellose. Il vetro è fragile. L'ànitra si tuffa dentro l'acqua. Il tridente ha tre rebbi. Il cranio cuopre e difende il cervello. Il sarto infila il refe nella cruna. Il gatto è grifagno: talvolta arruffa il pelo e digrigna i denti. Il porco grugnisce grufolando col grifo nel brago. Il plàtano è ombroso. La terra ha forma globosa. L'agricoltura è madre della civiltà. Lavoro e guadagno sono fratelli. Onora il padre e la madre. Implora da Dio la sua grazia: òffrigli le tue azioni, egli le premierà. Gloria a Dio nell'alto dei cieli.

§ 5. *La* **s** *non si disgiunge dalla consonante che la segue.*

**spa sbi smu sve sfa sto sde sra**
**sla sno sca sche sgo sghi squa sque**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| a spo | ra spo | spi na | spi ghe | e sca |
| spa da | pe sco | pe schi | ta sca | ta sche |
| fra sca | fra sche | cre sta | cru sca | bru sca |
| mo sca | mo sche | squa dra | pa squa | ba sto |
| *a stu to* | *e sta te* | *de sta re* | *spu gna* | *scu do* |
| *pi stò la* | *ri spo sta* | *schi fo* | *fi sco* | *sfe ra* |
| *sve glio* | *svo glia to* | *sno da re* | *svi na re* | *sde gno* |
| sfa ma re | sgo men to | sga bel lo | I sra e le | ve spe |
| sba glio | sma gri re | a sma | sle a le | sma nie. |

Il castagno è ombroso: la sua corteccia è scabra. Il fragore del tuono spaventa. Lo stelo della rosa è spinoso. Le travi sono sostegno al tetto. Il vecchio s'ap-

poggia al bastone. Le castagne crescono inviluppate in un riccio spinoso. Il ricco presti soccorso al meschino. Non si svegli il vespaio. Basta al ciuco un po' di fieno rùvido, e fa festa di un po' di crusca. Il mastino è can grosso da pastore. Mastichi bene chi vuol far buona digestione. L'invidia fa smagrire. Gli sbadati commettono molti sbagli. Dicembre compisce l'anno. Chi non ringrazia Dio è simile alla bestia.

### § 6. *Sillabe di quattro lettere, tre consonanti, e una vocale.*

**brac broc bric brut prus frit fred**
**drit trot trop flut graf cric crac gril**
**plin plac plon slat sfar flic e floc**

| | | | |
|---|---|---|---|
| brac co | brac cio | bron zo | blan do |
| flem ma | glàn du la | ap plau so | plet tro |
| prez zo | drap po | tral cio | trom ba |
| *clas se* | *clan go re* | *drit to* | *flau to* |
| *trec ca* | *trec cia* | *cruc cio* | *croc co* |
| *plin to* | *A tlan te* | *slun cio* | *smac co* |
| croc chio | gril lo | cric ca | gruc ce |
| smil zo | smun to | smor to | smor fia |
| flut ti | blat te | flot ta | grop pa |
| snel lo | snoc cio la re. | spal la | span na |
| *frec cia* | *tril lo* | *trot to* | *gran chio* |
| *grem bia le* | *greg ge* | *slit ta* | *slog gia re.* |

Il cane bracco apposta lepri, quaglie e pernici o starne. Il mio braccio sia di difesa alla patria. D'inverno gli alberi son presso che tutti brulli di frondi. Brutta cosa è la menzogna. L'uomo deve guadagnarsi

il vitto col sudore della fronte. Le donne raccolgono la loro capigliatura in trecce. Le trecche rivendono frutte ortaggi e simili. Il cavallo va di passo, o di trotto, o di galoppo. Chi gioca al lotto, in rovina va di trotto. Il corvo gracchia. Il gatto graffia e ghermisce la preda cogli artigli. La gràndine flagella i campi, spoglia i tralci dei loro grappoli. Lo zoppo si aiuta colle grucce. La troppa fretta è nemica delle cose ben fatte.

### § 7. *Vocale preceduta da tre consonanti.*

| sbra | splo | sfre | scri | sgra | stre ecc. |
|---|---|---|---|---|---|
| a stri | ve spro | a spro | no stre | e stro | |
| I stro | ma e stro | sbra na re | spro ne | stra da | |
| clau stro | chio stro | di scre to | sghi gna re | fi schi | |
| strì do | stru men to | lu stri no | sfre na to | strè pi to | |
| *mo stro* | *sgri da re* | *sgra na re* | *sbri ga re* | *scri gno* | |
| *e stre mo* | *scri ba* | *scro scio* | *scrù po lo* | *sdru cio* | |
| *sfre gio* | *di sgra zia* | *dispre gio* | *e scla mo* | *e splo rare.* | |

I rèttili strisciano. La tigre sbrana la preda. È sgarbatezza stare sdraiato. I cavalli non devonsi lasciare sfrenati o sbrigliati: vogliono essere sovente strigliati e strofinati. Il cavaliere sprona il cavallo. Mala usanza è quella di sbriciolare la mollica del pane. L'ingratitudine è un vizio mostruoso. Scrùpoli e malinconia, fuori di casa mia. Aratro, vanga, zappa, falce, ròncola sono gli strumenti principali di agricoltura.

### § 8. *Esercizio di ripetizione.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| sbar ca re | sbra na re | stra da | star na |
| sgar ba tò | sgra di to | scar pa | sciar pa |
| scèr ne re | scher ni re | scoc co | scioc co |

| | | | |
|---|---|---|---|
| scan no | scian ca to | stac ca re | stac cia re |
| *sgom bra re* | *slar ga re* | *slun ga re* | *spon da* |
| *stuc co* | *a stuc cio* | *spac ca re* | *spac cia re* |
| *spro ne* | *sgem ma re* | *sfer za* | *sfre gio* |
| spas so | spàz zo la | scat to | sciat to |
| spil lo | spic chio | spic cia re | pia stra. |

Lo sciocco non ascolta consigli. Il bronzo è ancor caldo dello scocco delle ore. La farina si staccia per isceverarla dalla crusca. Il frutto maturo agevolmente si stacca. Il taglialegna spacca i ceppi colla scure. Il mercante onesto spaccia molta mercanzia. Non si stuzzichi il vespaio. Colla sferza si domano i cavalli. Il gheriglio si divide in quattro spicchi. Spicciatevi nei fatti vostri. Gli scherzi possono essere urbani, ma non gli scherni. Gli occhi sono lo specchio dell'anima. Lo specchio riflette le immagini.

### § 9. *Sillabe di cinque lettere.*

struz stret stras sgraf strac sfriz
splin squil ghioz schia gliar ghian
squar sguar scroc squat chioc ecc.

| | | | |
|---|---|---|---|
| stren na | scran na | stram bo | struz zo |
| spran ga | streg ghia | strac co | strac cio |
| *scrit to io* | *stril la re* | *squal ci re* | *sguar do* |
| *squar cio* | *chias so* | *chiaz za* | *chioc cia* |
| ri schio | fi schio | schiz zo | squil lo |
| pa gliac cio | vi gliac co | ga gliar do | schia maz zo |
| *splen do re* | *sghem bo* | *sgher ro* | *scric chio lì o* |
| *scric cio lo* | *stret tez za* | *sgua i na re* | *sgrup pa re.* |

Zacchere e pillàcchere sono schizzi di fango. Men male aver la gamba che la testa stramba. Le penne dello struzzo hanno gran prezzo. La capra sbranca vo lentieri. Stringiamo le destre. La chiòcciola trae seco il suo nicchio. Curiamo di non istracciare nè sgualcire gli abiti. Lo squillo della campana c'invita alla chiesa. Schiviamo asprezza di modi e parole. Acquistiam destrezza, scioltezza e gagliardia di membra. Chi non arrischia non guadagna (ovvero) Chi non risica, non rosica. Non arrischiamo il certo per l'incerto. Un bel tacere non fu mai scritto.

## § 10. *Sillabe di sei lettere.*

schiet schiop schiaf schiac sghiac schian

| | | | |
|---|---|---|---|
| schiet to | schiet tezza | schiop po | schiop pet to |
| schiaf fo | schiap pa re | schiat ta | sghiac cia re |
| *schiac cia re* | *schiac cia ta* | *schiat ti re* | *schian ta re* |

La volpe squittisce o schiattisce. Lo sparo dello schioppo fa uno scoppio fragoroso. Le nevi sghiacciano al sole. È da insensato schiacciar coi denti nòccioli di susine o pesche. Sia schietto il vostro parlare. Pugni, calci e schiaffi dimostrano ira soverchia e brutale. La bufera schianta talvolta perfin le querce annose. Schiantiamo dal nostro cuore ogni malnato affetto.

## § 11. *Parole in cui entrano trittonghi e quadrittonghi.*

miei, tuoi, suoi, vuoi, puoi, buoi, quei, quai,
guai, cuoi, giuo co, va iuo lo, pa iuo lo

*ro ma iuo lo, fa giuo lo, fi gliuo lo, fa mi gliuo la,*
*vi gna iuo lo, bo sca iuo lo, noc ciuo lo , ca ciuo la,*
*ra viuo li , cuc chiai, ac ciai, ac quai ,*
fi gliuoi, fa giuoi, lac ciuoi, ecc.

Quai lai, guai son quei che fai? Il vaccino previene il vaiuolo. I fagiuoli sono legumi mangerecci. Ogni bel giuoco vuol durar poco. Chi giuoca al lotto è un gran merlotto. Guai al giocatore! il giuoco mena alla gogna o alla disperazione. Io amo i miei, tu ami i tuoi, ognuno ama naturalmente i suoi. Vuoi essere amato ed onorato in vecchiezza? ama ed onora i vecchi nella tua gioventù. Fa tutti quei benefizii che puoi. Vegliai tutta notte. Rischiai di capitombolare. Sguainate gli acciai contro i nemici della patria.

## IV.

## AVVERTENZE PRATICHE DI ORTOLOGIA E DI ORTOGRAFIA.

### § 1. *Sull'ufficio e sull'uso dell'apostrofo.*

La consonante apostrofata fa sillaba colla vocale seguente.

| | |
|---|---|
| Lo onore | *l'o no re* |
| la anima | *l'a ni ma* |

| | |
|---|---|
| la Italia | *l'I ta lia* |
| alle armi | *al l'ar mi* |
| gli insetti | *gl'in set ti* |
| quando anche | *quan d'an che* |
| buona aria | *buo n'a ria* |
| santo Antonio | *san t'An to nio* |
| sotto occhio | *sot t'oc chio* |
| alla erta | *al l'er ta* |
| questo orto | *que st'or to* |
| onesto uomo | *o ne st'uo mo.* |

§ 2. *Sul valore dell'accento.*

Parole piane, tronche e sdrucciole.

| | | | |
|---|---|---|---|
| meta | *metà* | pànico | *panìco* |
| pero | *però* | àncora | *ancòra* |
| merce | *mercè* | càntino | *cantìno* |
| balia | *balìa* | cànape | *canapè* |
| Moria | *morìa* | nòcciolo | *nocciòlo* |
| lièvito | *lievìto* | còmpito | *compìto* |
| fòlgore | *folgòre* | pàssero | *passerò* |
| pèttine | *pettìne* | malvagia | *malvagìa* |
| Àgata | *agàta* | arrivo | *arrivò* |
| l'avorio | *lavorìo* | càpita | *capìta.* |

§ 3. *Sulla importanza dello usare consonante o semplice o raddoppiata.*

| | | | |
|---|---|---|---|
| sete | *sette* | casa | *cassa* |
| topo | *toppo* | pena | *penna* |
| pani | *panni* | pine | *pinne* |
| peli | *pelli* | cane | *canne* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| seno | *senno* | gala | *galla* |
| bela | *bella* | micio | *miccio* |
| velo | *vello* | rosa | *rossa* |
| piati | *piatti* | pala | *palla* |
| assetare | *assettare* | seta | *setta* |
| mogio | *moggio* | cucio | *cuccio* |

## § 4. *Sull'uso e valore dell'* h.

| | | | |
|---|---|---|---|
| giacco | *giaccio* | giacchio | *ghiaccio* |
| trecce | *trecche* | ciotto | *chiotto* |
| coccio | *cocchio* | Giotto | *ghiotto* |
| brace | *brache* | ricci | *ricchi* |
| capoccia | *capocchia* | raggio | *ragghio* |
| veccia | *vecchia* | seccia | *secchia* |
| gitta | *Ghitta* | getto | *ghetto* |

## § 5. *Sull'ufficio della vocale* i *fra le consonanti* c *e* g *e le vocali* a o u.

| | | | |
|---|---|---|---|
| cocco | *coccio* | gallo | *giallo* |
| cotto | *ciotto* | piccone | *piccione* |
| cucco | *cuccio* | cocca | *coccia* |
| impaccare | *impacciare* | spaccare | *spacciare* |
| pregare | *pregiare* | fregare | *fregiare* |
| staccare | *stacciare* | bracco | *braccio* |
| stucco | *stuccio* | conca | *concia* |
| Carlo | *ciarlo* | gorgo | *Giorgio* |
| trecca | *treccia* | scarpa | *sciarpa* |
| tacca | *taccia* | conciare | *cioncare* |

### § 6. *Varietà di pronuncia e di significato dall'usare la* s, *o la* z, *o* sc.

zecca secca seccia secchia - bisca biscia bizza - roso rosso rozzo - socco sciocco - scorsa scorza - scalo scialo sciallo - rissare rizzare - russare ruzzare - sana zana zanna - cassa cazza - bòssolo bòzzolo - lesso lezzo - pasci passi pazzi - messe mesce mezze - masso mazzo - massa mazza - ammassare ammazzare - sena scena - sia zia scia - senso senza scienza - semo scemo - asciolvere assolvere - posso pozzo - pezzi pesci - presso prezzo - sciatto scatto - scolta sciolta.

### § 7. *Sull'uffizio dei principali segni d'interpunzione.*

(*a*) *Il punto fermo* (.) si pone dopo un pensiero intieramente espresso e segna una pausa massima. Esempio! *Affrettiamoci a profittare dell'istruzione che ci procurano le scuole serali. L'istruzione solleva e nobilita il nostro spirito, dissipa l'ignoranza, la quale, come disse un buon paroco, è la peggiore di tutte le miserie. È vera istruzione quella che ci fa conoscere i nostri doveri, non quella che genera la superbia. Nei giorni festivi, nelle lunghe serate invernali, torna più a conto leggere utili libri, che giacere in un ozio fastidioso e sovente pericoloso.*

(b) *I due punti* (:) si pongono prima di riferire le parole dette da alcunò, ed anche per altre ragioni; e segnano una pausa mezzana. Esempio: *Sta scritto nel libro di Giobbe: L'uomo è nato per lavorare.*

(c) *Il punto e virgola* (;) si pone per separare i membri, o le parti maggiori d'un periodo; e segna pure una pausa mezzana. Esempio: *Se ad altri farai male, altri pure ne farà a te; perciocchè dice il proverbio*: Chi la fa, l'aspetti. *La ragione c' insegna a dirigere bene il sentimento, la cognizione e la volontà; a non far quello che non vorremmo veder fatto dagli altri; a non cercar solo il piacere del momento, ma la giustizià e l'onestà.*

(d) La virgola (,) si pone per distinguere gl'*incisi* ossia le piccole parti del periodo; e segna una pausa minima. Esempio: *Le parti del globo terracqueo si appellano* Europa, Asia, Africa, America, *ed* Oceania. *A nulla giova, o miei cari, il sapere, se questo non è accompagnato dalla virtù.*

Veggansi pure gli esempi sopra addotti.

(e) *Il punto interrogativo* (?) segna il tuono di voce di chi interroga. Esempio: *Chi va là? Chi vive? Come vi chiamate? Qual' è la vostra patria? Quanti anni avete?*

(f) *Il punto esclamativo* o *ammirativo* (!) segna il tuono di voce di chi esclama o per ammirazione o per altra commozione d'animo. Esempio: *Oh dolore! ahi strazio! ahi folle! Quanto misero è l'uomo! Oh!, come rapidi volano gli anni! Come il giudizio umano spesso erra!*

## V.

# ALFABETO

*disposto secondo l'ordine dei Vocabolarii.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | a | *A* | *a* | *A* | *a* | a |
| 2 | B | b | *B* | *b* | *B* | *b* | bi |
| 3 | C | c | *C* | *c* | *C* | *c* | ci |
| 4 | D | d | *D* | *d* | *D* | *d* | di |
| 5 | E | e | *E* | *e* | *E* | *e* | e |
| 6 | F | f | *F* | *f* | *F* | *f* | effe |
| 7 | G | g | *G* | *g* | *G* | *g* | gi |
| 8 | H | h | *H* | *h* | *H* | *h* | acca |
| 9 | I | i | *I* | *i* | *I* | *i* | i |
| 10 | J | j | *J* | *j* | *J* | *j* | j lungo |
| 11 | K | k | *K* | *k* | *K* | *k* | cappa |
| 12 | L | l | *L* | *l* | *L* | *l* | elle |
| 13 | M | m | *M* | *m* | *M* | *m* | emme |
| 14 | N | n | *N* | *n* | *N* | *n* | enne |
| 15 | O | o | *O* | *o* | *O* | *o* | o |
| 16 | P | p | *P* | *p* | *P* | *p* | pi |

# VI.

| Numeri Arabici. | Numeri Romani. |
|---|---|
| 1 uno | I primo |
| 2 due | II secondo |
| 3 tre | III terzo |
| 4 quattro | IV quarto |
| 5 cinque | V quinto |
| 6 sei | VI sesto |
| 7 sette | VII settimo |
| 8 otto | VIII ottavo |
| 9 nove | IX nono |
| 10 dieci | X decimo |
| 11 undici | XI undecimo |
| 12 dodici | XII duodecimo |
| 13 tredici | XIII decimoterzo |
| 14 quattordici | XIV decimoquarto |
| 15 quindici | XV decimoquinto |
| 16 sedici | XVI decimosesto |
| 17 diciassette | XVII decimosettimo |
| 18 diciotto | XVIII decimottavo |
| 19 diciannove | XIX decimonono |
| 20 venti | XX ventesimo |
| 21 ventuno | XXX trentesimo |
| 25 venticinque | XL quarantesimo |
| 30 trenta | L cinquantesimo |
| 40 quaranta | LX sessantesimo |
| 50 cinquanta | LXX settantesimo |
| 60 sessanta | LXXX ottantesimo |
| 70 settanta | XC novantesimo |
| 80 ottanta | C cento |
| 90 novanta | CX centodieci |
| 99 novantanove | CC ducento |
| 100 cento | D cinquecento |
| 1,000 mille | CM novecento |
| 10,000 dieci mila | M mille |
| 100,000 cento mila | MC mille e cento |
| 1,000,000 un milione | MCD mille quattrocento |
| 50,000,000 cinquanta milioni | MD mille cinquecento |
| 700,000,000 settecento milioni | MXM mille 990 |
| 1,700,000,000 un miliardo e settecento milioni | MM due mila |
| | MDCCCLXIV |
| | 1864 |

MASSIME MORALI ED ECONOMICHE O PROVERBI.

A far servizio non se ne perde. Chi benefizio fa, benefizio aspetti. Una mano lava l'altra, e tutte e due lavano il viso. Il servizio torna sempre a casa col guadagno. Chi più intende più perdona. Gentilezza corre la prima al perdono. La dimenticanza è il rimedio dell'ingiuria. La maggior gloria del vincere è perdonare al vinto.

Chi vuol vivere e star bene
Pigli il mondo come viene.

La roba non è di chi la fa, ma di chi la gode.

Danaro sepolto non fa guadagno. La roba è fatta per i bisogni.

L'avaro è come l'idropico; più beve, più ha sete. L'avaro non fa mai bene se non quando tira le calze.

Chi parla rado — è tenuto a grado.
Assai sa chi non sa, se tacer sa.

Non è sempre bene dire il tutto; anzi dicono, che è meglio mangiare quel che altri ha, che dir quel che altri sa; perchè in bocca serrata non entrò mai mosca. Chi troppo parla spesso falla. La lingua non ha osso, ma fa rompere il dosso.

Figliuoli miei, non vogliate essere come il cavallo ed il mulo, i quali sono senza ragione.

Solamente gli stolti disprezzano la sapienza e la dottrina. I sapienti possederanno la gloria e gli stolti la vergogna. Si perde molto per essere stolto.

Come il miele è dolcissimo alla bocca, così la sapienza è preziosa all'anima.

Non t'incresca di soccorrere gli altri nei loro bisogni se vuoi essere soccorso ne' tuoi.

Ama Dio e non fallire.
Fa ognor bene e lascia dire.